



Wyjaśnienie słownictwa

Polska muzyka – Krzysztof Krawczyk

Część,

Witam w części dotyczącej wyjaśnienia trudniejszych słów występujących w materiale pod tytułem „Polska muzyka – Krzysztof Krawczyk”.

Słowa te zostały zaznaczone **żółtym kolorem** w transkrypcji (w pliku PDF).

Wyjaśnienie słownictwa jest dostępne w wersji mp3 oraz w pdf.

Zaczynamy!

1. **Barytonowy** – powiedziałam: „piękny, barytonowy głos”.

Baryton – jest to rodzaj głosu męskiego. W grupie męskich głosów występują 3 rodzaje głosów a jednym z nich jest właśnie baryton. Baryton to głos niski, głęboki i silny.

Posłuchajcie bohatera naszego podcastu – zrozumiecie najlepiej, jak brzmi baryton.

2. **Nawrócić się**. Zwrot użyty w zdaniu: „...później nawrócił się na wiarę chrześcijańską”.

Nawrócić się, to znaczy zmienić poglądy, głównie religijne.

W kontekście użytym w tym zdaniu chodzi o to, że Krawczyk najpierw stracił wiarę w Boga (po śmierci ojca) a potem nawrócił się, to znaczy – zaczął ponownie wierzyć w Boga.

3. **Nabrać tempa** – użyte w zdaniu „Jego kariera nabrała tempa”.

Nabrać tempa – oznacza przyspieszyć. Jeśli coś nabiera tempa, to znaczy, że przyspiesza.

W jego karierze długo nic się nie działo, nie miał sukcesów i nagle ta kariera przyspieszyła, nabrała tempa.

4. **Wybitny** – to znaczy wyróżniający się spośród innych
Piosenkarz wybitny to taki, który wyróżnia się na tle innych piosenkarzy.

Można być wybitnym w każdej dziedzinie. Możemy powiedzieć o muzyku, sportowcu, lekarzu, że jest wybitny.

5. **Repertuar** – jest to jakiś zestaw utworów. Każdy piosenkarz ma swój repertuar czyli listę utworów, które wykonuje.

Repertuar występuje też w kinie lub w teatrze. Jest to zestaw sztuk (w teatrze) lub filmów (w kinie) które mogą obejrzeć widzowie.

Możesz powiedzieć:

„Widziałam repertuar tego teatru i w tym miesiącu nie ma nic interesującego dla mnie”.